

HAROLDO CONTI

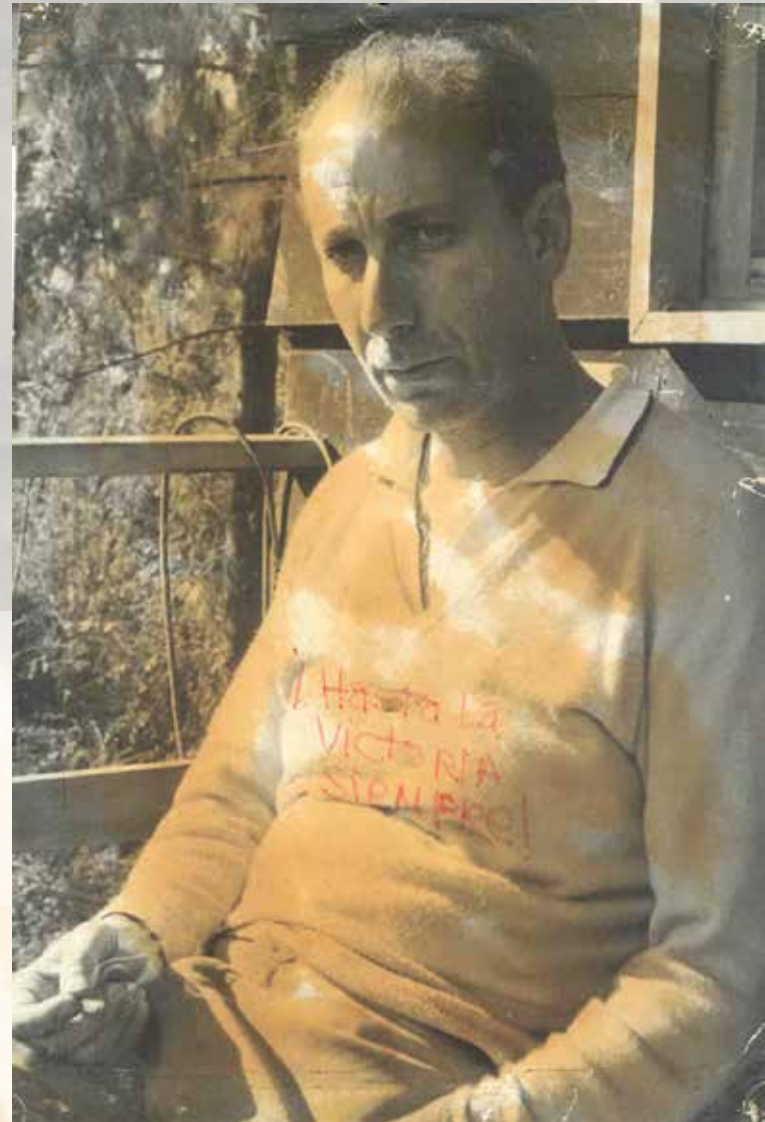
Pero Haroldo no está desaparecido, Haroldo está vivo, Haroldo está en su obra, Haroldo está en la familia que lo sigue queriendo, Haroldo está en sus amigos, Haroldo está en su grandeza, en ser solidario, en darle una mano sin importarle qué; Haroldo está en todas partes, no pueden desaparecerlo y yo lo sigo amando como hace treinta años.

(Fragmento de las palabras de Marta Scavac, su compañera, a 30 años de la desaparición del escritor) *



*Los documentos que acompañan la biografía pertenecen a dos fondos: el archivo personal de Haroldo Conti –documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia- y el Archivo de la Dirección de inteligencia de la policía de la Provincia de Buenos Aires, División Central Archivo y Fichero, que desde el año 2001 custodia y gestiona la CPM.

Haroldo Pedro Conti nació en Chacabuco, provincia de Buenos Aires, el 25 de mayo de 1925. Fue secuestrado de su casa por un grupo de tareas el 5 de mayo de 1976, a los 50 años; desde entonces continúa desaparecido.



*Retrato del escritor intervenido por su hijo Marcelo con la leyenda "Hasta la victoria siempre". Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia.

Como dice la presentación de la muestra biográfica Como un León, en vida Haroldo Conti fue de todo un poco o de todo bastante: seminarista, aviador comercial, guionista de films publicitarios y de largometrajes, vendedor callejero de libros, militante, vagabundo, náufrago, profesor en escuelas secundarias. De cada uno de esos oficios terrestres, aéreos o acuáticos, algo le quedó en las ganas, en la mirada, en las manos, y dejó huellas profundas en su escritura.

Por sobre todo, Haroldo Conti fue escritor y periodista. Pero si lo recordamos es porque aun siendo un hombre paradigmático, trascendió las marcas, los mandatos y los equívocos de esa época de la cual participó tan apasionadamente.



*Haroldo seminarista. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia.

*con amigos en su casa de Tigre. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia.



*Con su mujer en el Tigre. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia.



*Con amigos en la playa en La Paloma, Uruguay. Archivo persona Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia.



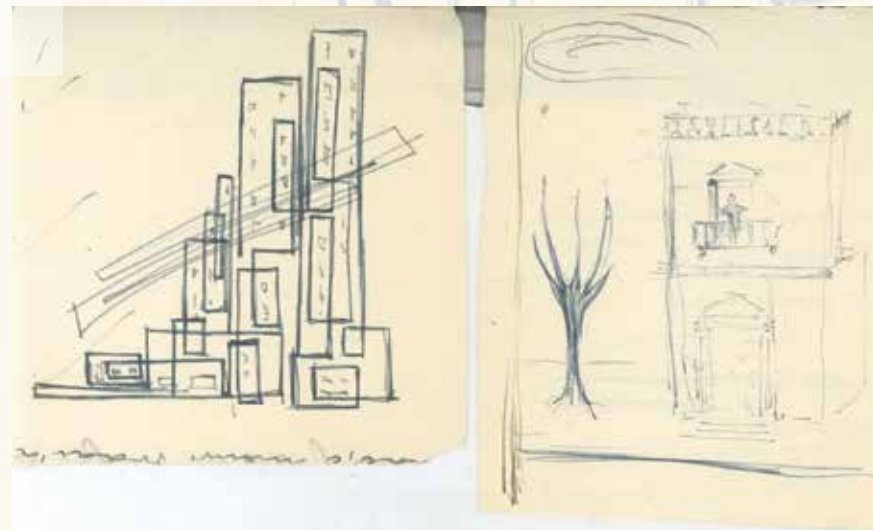
*Con amigos en Chacabuco. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia.

Militó en el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) y en el Frente Antiimperialista y por el Socialismo (FAS). En la entrevista que le hizo Roberto Cuervo en 1975 para un documental sobre su vida, habla sobre la relación entre la literatura y la política:

Creo inclusive que también se puede hacer una literatura comprometida, una literatura política, válida, perfectamente válida, creo con Galeano que nuestra suprema obligación es hacer las cosas más bellas que los demás, sobre todo que lo que la puede hacer el adversario, pero aun haciendo belleza creo que podemos hacer una literatura política; pero lo político emergerá con naturalidad, no como una cosa impuesta.



* Recorte de prensa sobre el premio en el concurso Life a Haroldo Conti. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia. Año 1962.



* Dibujos hechos por Haroldo Conti. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia.



*Carnet de la Organización Latinoamericana de Teatro. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia. 1956

Sus convicciones políticas e ideológicas lo llevaron también a rechazar, en 1972, la beca Guggenheim (otorgada por la Fundación estadounidense en memoria de John Simon Guggenheim y codiciada por muchos intelectuales) y hacer pública su decisión en una carta en la que dice: *sería postularse para un beneficio que, con o sin intención expresa, resulta, cuanto más no sea por fatalidad del sistema, una de las formas, más o menos sutiles de penetración cultural del imperialismo norteamericano en América Latina.*

Marcelo, Capitán:

Supé con tristeza que no te fueron bien las cosas en el Colegio. Me preocupa mucho. Paciencia, capitán. Ese hombre y estas pruebas no te tienen que hundir el barco sino ayudarte a hacer mejor las cosas. Ahora tienes que ponerte a trabajar en serio. Todo depende de ti. Tienes que aprender a luchar solo, hacerle tu mundo y avanzar cada día un paso. Deja esa podrida televisión, menor calle y fuma y a trabajar. Tienes que tener tu rinconcito en casa, encerrarte en él y construir ahí tu mundo. No es necesario que te mates sino que aprovechar el tiempo, la vida. Trabaja fuerte, del porque la buena lectura ayuda mucho y en lugar de perder el tiempo lo gastas de una vez y bien cada tanto, viniendo aquí o yendo a lo de Maruca, es decir, haciendo cosas realmente lindas que te habrás ganado trabajando. Mira a tu padre. A mi nadie me controla. Pero cada mañana me levanto temprano y mientras los demás se van a la playa yo me pongo a trabajar fuerte. Ya vendrá la recompensa. Además así estoy contento conmigo mismo.

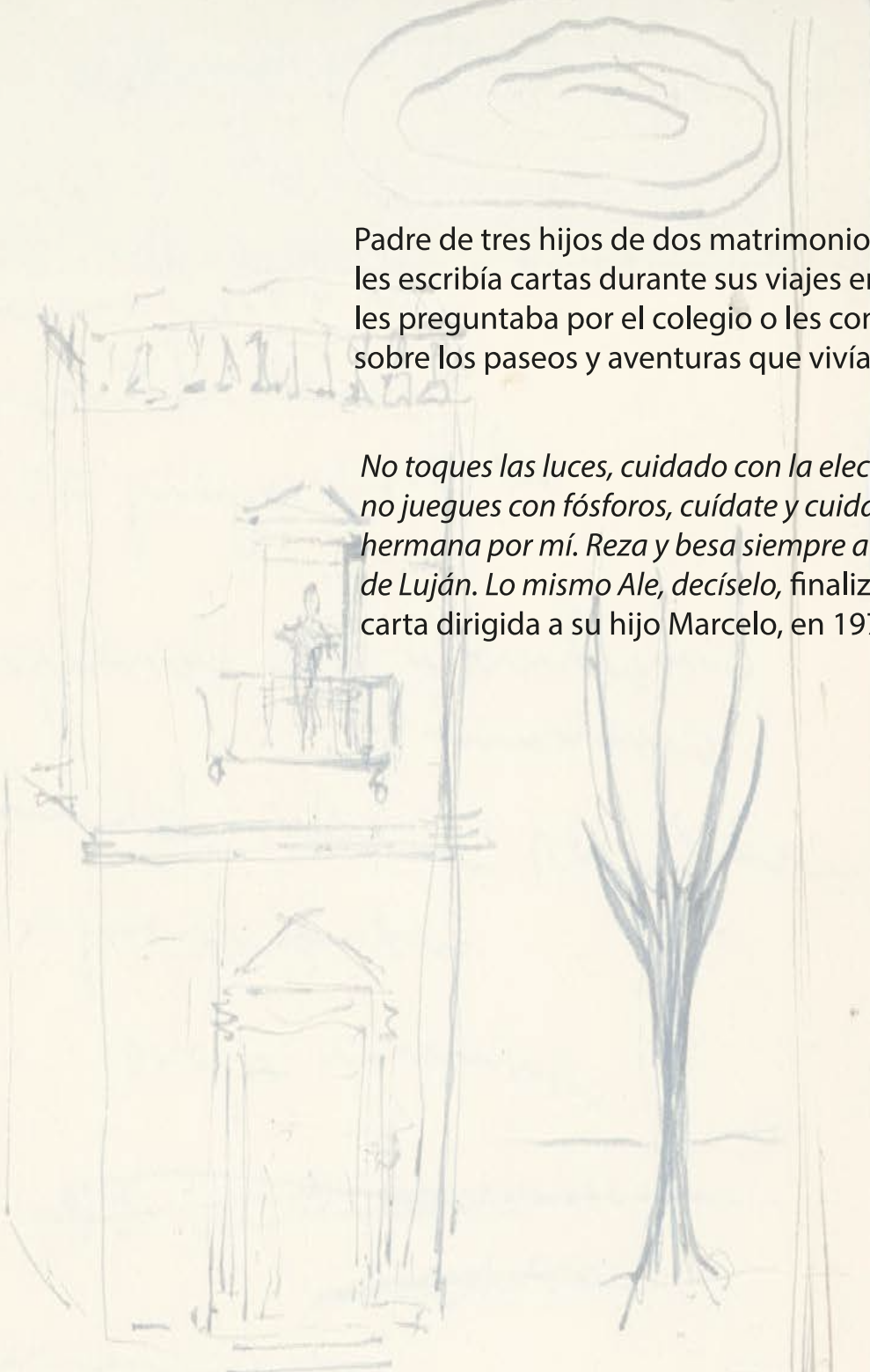
No te desanimas. Yo te comprendo y tengo mi parte de culpa porque te dejé solo. No tuve más remedio que hacerlo pero me duele mucho porque te extrañó y me vas a faltar y quiero ayudarte. Trata de esperar

a que termine. Esto es como un viaje. Un largo viaje. Ya estaremos juntos. Inténtalo recuerda que yo estoy siempre a tu lado con mi corazón y mi pensamiento, que también estoy solo. La tía Paula y el tío Lara te van a ayudar. Ellos te quieren y son muy buenos. Hasla y acuéstate con ellos. Y apenas puedas ven a verme. Ya se arreglará todo y navegaremos otra vez juntos, capitán. Te quiero mucho. Arrriba se chicos! Sé fuerte! Apóyate también en tu hermana. Ella es muy buena, te quiere y también está sola. El día de mañana sébas que a lo de las pocas gentes en las que puedes encontrar apoyo. Mira mi caso. La ayuda de mi hermana, tu tía, que me acompañaba en este momento, que no me abandonó. A navegar, capitán! Fuerte y duro. Sin ~~deprimirse~~ desanimante. Mirando de frente la vida.

Un abrazo grande

Papá

(No toques las luces, cuidado con la electricidad, no juegues con pórforos, cuidate y cuida a tu hermana por mí. Paga y besa siempre a la Virgen de Luján. Los misms Ak. Deséelos)



Padre de tres hijos de dos matrimonios, Haroldo les escribía cartas durante sus viajes en las que les preguntaba por el colegio o les contaba sobre los paseos y aventuras que vivía.

No toques las luces, cuidado con la electricidad, no juegues con fósforos, cuídate y cuida a tu hermana por mí. Reza y besa siempre a la virgen de Luján. Lo mismo Ale, decíselo, finaliza en una carta dirigida a su hijo Marcelo, en 1973.



*Cumpleaños de 15 su hija Alejandra. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia.

La desaparición

Después del golpe de Estado, Haroldo no quiso exiliarse y continuó su militancia política y de denuncia contra la represión.

El 5 de mayo de 1976 fue secuestrado en su casa de la calle Fitz Roy en Buenos Aires, por un grupo de tareas del Batallón 601 de Inteligencia del Ejército, cuando volvía del cine con su compañera, Marta Scavac: *Llegamos a nuestra casa, veníamos del cine de ver El Padrino II. En casa había quedado mi hija Miriam de siete años y mi bebé de tres meses... Ambos chicos habían quedado con un compañero, con un amigo: Juan Carlos Fabián', relata (...) 'Voy a abrir la puerta de casa, estaba trabada. Baja Haroldo y dice: 'Yo puedo, yo puedo'. Y cuando él intenta abrir, se abre la puerta de golpe. Había un grupo esperándonos. Inmediatamente yo lo único que alcancé a ver fue un grupo de seis u ocho personas –por llamarlos de alguna manera-, que me ponen un arma en la cabeza con silenciador, recuerdo que me tiran al piso, inmediatamente me encapuchan y me atan. (...) Fue el comienzo de una noche muy espantosa donde por momentos me confundía porque era tal la desesperación de estos tipos por robar lo que había en la casa, desde ropa, muebles, todo lo que se podían llevar, buscaban plata, rompían floreros, preguntaban '¿Dónde está la plata?' (...) En un momento me detiene este hombre y yo siento el aliento, la presencia, el calor de Haroldo, y quiero extender mis manos y no puedo porque estoy atada, lo empiezo a llamar y me dice: 'Acá estoy, acá estoy querida. Quédate tranquila, estoy bien. Y yo le digo: 'quiero verte, necesito verte'. Él se acerca y me da un beso acá en la barbilla, que era el único lugar que yo tenía descubierto. (...) Cuando Haroldo me da un beso en esa parte de la cara que yo tenía descubierta, me doy cuenta que Haroldo no estaba encapuchado, porque si no hubieran sido otros sus movimientos. Cuando me doy cuenta que no estaba encapuchado, ahí sí perdí el control que más o menos pude contener en las horas anteriores. Empecé a gritar desesperadamente que no me lo llevaran. (...) Me tiran sobre nuestra cama, uno de los tipos se tira sobre mi cuerpo, me pone un arma en la cabeza pidiéndome que me calle y al mismo tiempo, escucho los ruidos de cadenas que se van llevando a Haroldo, que evidentemente arrastraba con sus pies y sus piernas una cadena. Todavía me parece escuchar esos ruidos, y yo gritando y él diciéndome. Y esas fueron sus últimas palabras: '¡cuidame el nene!, ¡cuidame el nene! Fueron las últimas palabras que escuché de Haroldo.*

Reiteran la Desaparición de Treinta mil Personas Durante la Dictadura Argentina

Por JORGE URIBE N.

En Argentina han desaparecido 30,000 personas durante el período que ha durado la dictadura militar. Y el drama continúa. La tragedia sigue ensañándose con 30,000 madres, esposas, hijos que —vanamente hasta ahora— se aferran a una mínima posibilidad para reencontrar a sus familiares.

Marta (¿viuda?) de Conti, relata así su historia, que comenzó el 4 de mayo de 1976 cuando agentes secretos de los servicios de seguridad argentinos, sequestraron a su esposo, el escritor Haroldo Conti.

"Regresábamos aquella madrugada del cine. Al llegar a nuestra vivienda, en Buenos Aires, nos encontramos con un cuadro espantoso: el amigo que se había quedado con nuestro bebé de dos meses, estaba atado, en el suelo, con visibles muestras de haber sido golpeado".

De inmediato ambos fueron capturados. Conti, prolífico autor literario, que había recibido las más altas preseas —Casa de las Américas, Premio Life, Premio Universidad de Veracruz, Premio Barral—, fue encadenado y Marta encapuchada y golpeada.

Los agentes se dedicaron al pillaje en la residencia de los Conti. Ni siquiera respetaron la cuchillería.

Apenas si dejaron los muebles de mayor tamaño.

Luego de casi cinco horas los desconocidos abandonaron la casa llevándose consigo a Conti.

Posteriormente, en el libro "Argentina: Proceso al Genocidio", un testimonio publicado por la Comisión Argentina de Derechos Humanos, se informó que el autor había estado con Conti en la Brigada Güemes, lugar de entrenamiento para los perros de la policía de la provincia de Buenos Aires.

El testimonio —del 20 de mayo de 1976— explicaba que el escritor apenas si podía hablar y casi no comía, a consecuencia de la tortura a que había sido sometido.

—¿Confía usted en que su marido siga vivo?

"No sólo confío, sino que lo anhelo profundamente, debido al intenso amor y respeto que sigo profesando al padre de mi hijo. Pido, exijo a la dictadura que me devuelva a mi marido. Un hombre bueno que jamás causó mal a nadie".

Ella y muchos otros familiares de desaparecidos en Argentina denunciaron ayer la nueva ley aprobada por la Junta Militar, mediante la cual se legaliza la desaparición. Vale decir, a partir de ahora, cuando un familiar recurra a denunciar el desaparecimiento de

una persona, estará la "ley" argentina en condiciones de declarar la muerte presunta.

Por otra parte, la organización denominada Cristianos Argentinos en el Exilio, dio a conocer la misiva que enviaron al Episcopado Argentino por medio del cardenal Raúl Primatesta.

El documento, firmado por Jorge Huidobro, señala que en vista de la presencia en Argentina de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, "no puede menos que llamar la atención de nuestra conciencia de cristianos frente a los hechos que se investigarán y que claman justicia ante su enorme gravedad y los sufrimientos que conllevan para innumerables familias argentinas".

Östra Småland

Kalmar
ca 12 000 sk 6/vecka

AR20
(s)



AB Pressurklipp 1982 -11- 3 0

117 88 Boulevard, Tel 08/04 14 20

164

Haroldo Conti försvunnen i Argentina

En Argentina har författaren, målaren och dramatisten Haroldo Conti försvunnit. Han försvann den 4 maj 1976, tillsammans med sin hustru och sin sjuåriga dotter. Han har inte återfunnits sedan dess.

Haroldo Conti var född 1925 i Buenos Aires. Han var en av de mest kända författarna i Argentina. Han hade skrivit flera böcker, bland annat "El mundo es un teatro" och "El hombre que se fue". Han var också en aktiv politiker och medlem i det argentinska kommunistpartiet.

Min släkt
Haroldo Conti var en av de mest kända författarna i Argentina. Han hade skrivit flera böcker, bland annat "El mundo es un teatro" och "El hombre que se fue". Han var också en aktiv politiker och medlem i det argentinska kommunistpartiet.

En författares berättelse
Haroldo Conti var en av de mest kända författarna i Argentina. Han hade skrivit flera böcker, bland annat "El mundo es un teatro" och "El hombre que se fue". Han var också en aktiv politiker och medlem i det argentinska kommunistpartiet.

Detta är en berättelse som handlar om en man som har försvunnit i Argentina. Berättelsen är baserad på faktiska händelser.

En annan respektfull önskan, som socialdemokraterna ger uttryck för, är att fånga upp alla gränser och gränserna för att fånga upp alla gränser och gränserna för att fånga upp alla gränser.

Mycket rolig
Boken är också boken, mycket rolig. Den är en interaktiva bok som innehåller många olika typer av uppgifter och övningar som är utformade för att hjälpa eleverna att förstå och använda språket.

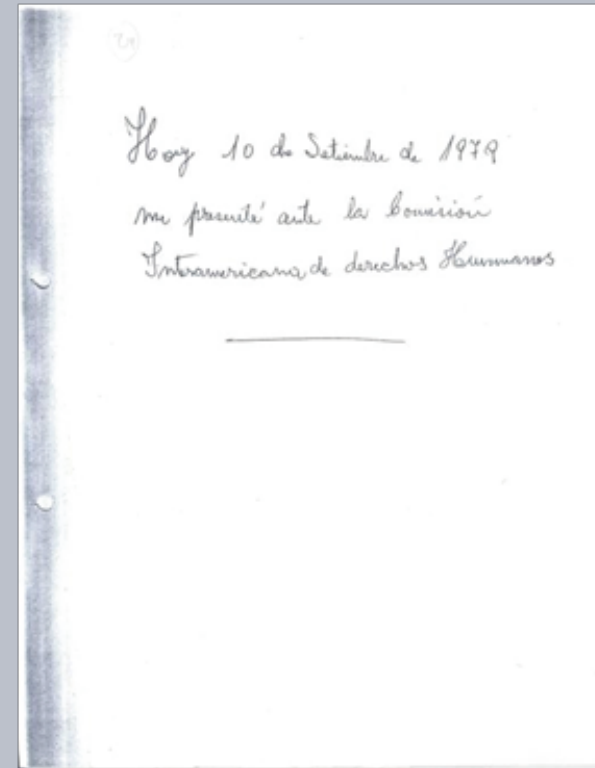
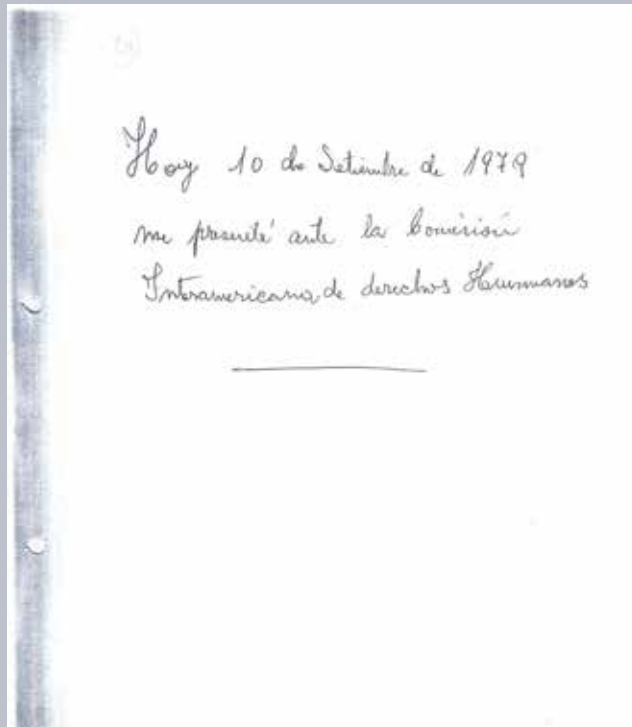
Det är en alldeles ny bok. Den är en bok som är utformad för att hjälpa eleverna att förstå och använda språket. Den är en bok som är utformad för att hjälpa eleverna att förstå och använda språket.

I boken handlar det om "Arlequins Circus", ett sådant teaterstykke som brukar spelas runt om i landet. Det är en bok som är utformad för att hjälpa eleverna att förstå och använda språket.

Birger Andersson

*Recortes de prensa de distintas partes del mundo que dan cuenta de la desaparición del escritor. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia. 1982.

*Esquela escrita por la hermana del escritor Olga Conti. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia.



La búsqueda

A partir de ahí, la familia de Haroldo comenzó a buscarlo por todos los medios posibles. Recursos de hábeas corpus, denuncias a la prensa, cartas a las autoridades y, sobre todo, reclamaron la solidaridad internacional, aprovechando el reconocimiento que tenía Haroldo en el extranjero. Yo, *recorría los lugares de prensa llevando el comunicado a todas las agencias, golpeé las puertas de todas las redacciones. Reboté en todos lados, porque decían que la orden del gobierno nacional era no mencionar a Haroldo Conti. A los tres días, Radio Colonia hace la denuncia del secuestro, relata Marta. Finalmente, logran una respuesta de un hombre que trabajaba en la Secretaría de Prensa de Videla. Recuerda Marta: Este hombre nos da la información de que Haroldo estaba en el Vesubio, que no lo íbamos a volver a ver, y que la misma suerte iba a correr yo. Sí, efectivamente así fue, no lo volvimos a ver.*

Haroldo en el Archivo de la DIPPBA.

Mostrando descripción N° 988 -
última Información Carpeta Alfabetizada

17-5-72 mde		LEGajo N° R.E. 7497	
Apellido	CONTI		
Nombres	Haroldo Pedro		
Hijo de	y de		
Nacido el	25 de mayo	de 1925	Nación Argentino
Provincia	Pueblo		
Estado civil	Casado Nombre del cónyuge		
Matrícula N°	4018714	D. M.	C. I. N° 3.428.502 de
Domicilio	Fitz Roy	N° 1205	Localidad C. Federal
Profesión	Profesor Instrucción		
Antecedentes sociales Calif por SIDE- No son Suf.-			
15-3-UI-----20.000 III-71			

*CPM- Fondo DIPPBA, Ficha personal. Año 1972.

La Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires fichó a Haroldo Conti en su archivo. Parte de la información contenida en los legajos está referida a la búsqueda de su paradero por parte sus familiares luego del secuestro, y a las acciones llevadas adelante por gente de Chacabuco, que se movilizaba reclamando por la aparición de ocho chacabucosenses desaparecidos/as, incluido el escritor.

¿DÓNDE ESTAN
TUS HIJOS
DETENIDOS-DESAPARECIDOS?

HSCLO9 CRYT

En consecuencia, entre los años 70 y ochenta se han producido en nuestro país a partir de 1978, de forma casi simultánea, fenómenos de carácter internacionalizados como en México (1982) por los ataques a la industria e importancia del comercio de petróleo mexicano.

R. : De 1966 à 1976 un groupe d'élites « jeunes gens » a eu des contacts en sa direction active en la capitale fédérale.

Después de unirse a la zona de guerra, y a un
lugar que se encontraba en la zona, los organizadores
de la guerra, en el fondo en esta guerra, se
convirtieron en los dueños de la zona de guerra. Se
convirtieron en la zona de guerra, y en la zona de guerra.
Se convirtieron en la zona de guerra, y en la zona de guerra.

Desde 1980, se inició a una campaña de la vacunación
234. * La mamá de Elizabeth la esposa de Geni,
jefe de cultura del condado, asegura que la familia
desempeñando a la mamá en la escuela, ya que
los docentes califican a los niños y niñas
a la escuela.

Nu se poate spune că în anul 1990, după ce s-a încheiat procesul de tranziție la o nouă formă de guvernare, România a devenit o democrație. Cu toate acestea, în ultimii ani, în România s-a observat o tendință de regresie în ceea ce privește respectarea drepturilor omului.

Finalmente, con un documento al papa, l'allemandese si sottometteva al papa, l'allemandese si sottometteva al papa.

En 1967, para valorar la calidad de la persona y la obra de Nicolás de Vill. se han realizado en Trujillo.

March 20 1925. Large du

APPROVED BY: [Signature] DATE: 02/01/2000

DEC 14 1977
FBI - NEW YORK
RECEIVED

SECRET ACTING CHIEF OF PATRIARCH IS NOW IN DOG Y ACCORDING TO
IN THE CHURCH OF JERUSALEM.



Letram, se delibó
por subscu a la
licencia y a la
denuncia. Por au
para (no) subscu
al grupo de la
-cola, del teatro
y del cine. Entre
los subscu (no
protestas que
subscu (no) can :

- al Brasil e a Argentina
14 mil por cento em
quanto a taxa de...

21 Feb. 1961 du
Narrative sur ce
"revelé" "Seduzim"
ca 1961.

- 16.0000 CWT -
- 50.0000 lbs.

[illegible]

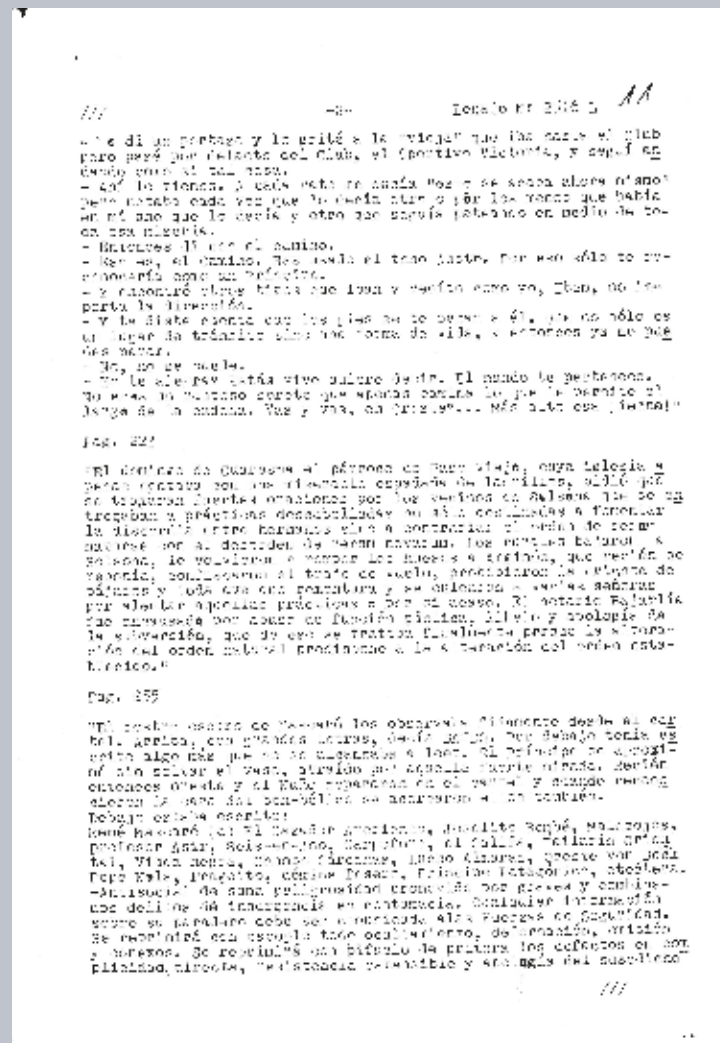
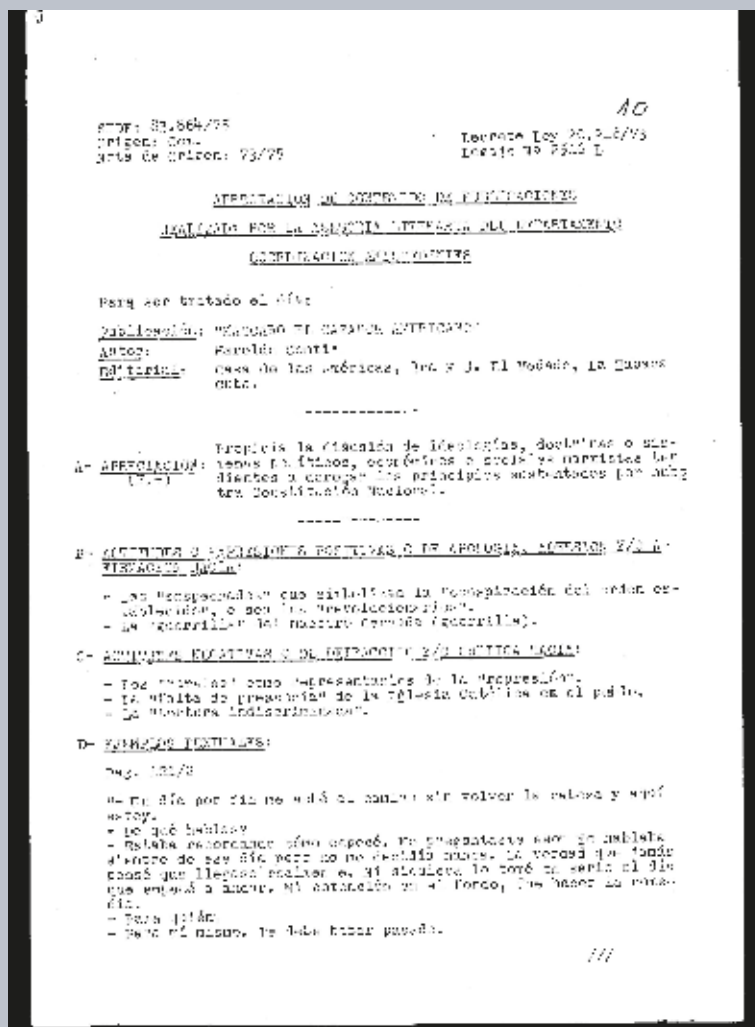
- el prețioasă din cauza cărților pe care avea în casă;

Partido Juvenil "La Masón del Gran Carolina",
y con los votos jurados de Caga de los Fabrileros.

Importantes voces, a nivel nacional e internacional, condenaron el subterfugio contra el pueblo argentino y su futuro. En noviembre de 1979, la tribuna de Naciones Unidas cumplió la tarea de la S. V. D. H., al ser el escenario del Consejo Mundial de la Salud, al declarar al año 1980 "año de la mujer" de la mano de Norberto Quiro y de

*Fragmento de un folleto confeccionado por los familiares de desaparecidos de Chacabuco que reclaman por su aparición. CPM- Fondo DIPPBA, Mesa DS (delincuente subversivo), carpeta varios, nro. 17.152. Año 1981.

Existe también un legajo que contiene información elaborada por la SIDE (Secretaría de Inteligencia del Estado) en el que se califica la novela Mascaró, de Haroldo Conti como "marxista".



*CPM- Fondo DIPPBA, Mesa Referencia, legajo 17.753. 1977.

Verdad, justicia y memoria

Por testimonios de sobrevivientes, se supo que Haroldo Conti estuvo detenido ilegalmente en el centro clandestino de detención conocido como El Vesubio (bajo el comando del Primer Cuerpo de Ejército), del que no salió con vida.



*Pintada en una pared de la ciudad de Buenos Aires que recuerda al escritor desaparecido. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia.



*De viaje en la Antártida. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia. 1969.

En diciembre de 2014, el Tribunal Oral Federal N°4 en el marco de la causa Vesubio, que investigó la privación ilegítima de la libertad, tormentos y homicidio contra 204 víctimas, condenó a prisión perpetua a varios de los miembros de la patota de ese CCD.

Se han hecho decenas de homenajes y memoriales al escritor desaparecido. Como dijo Marta, *Haroldo no está desaparecido, Haroldo está vivo.*

*Con amigos, entre ellos, Mario Benedetti. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia.



*Foto de comunión en Chacabuco. Archivo personal Haroldo Conti, documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por su familia.

Fuentes

- *Todos los fragmentos de Marta Scavac, compañera de Haroldo Conti, fueron extraídos del especial que produjo el Centro Cultural Haroldo Conti <http://conti.derhuman.jus.gov.ar/areas/institucional/relato-marta-30-anios.php> (página del Ministerio de cultura de la Nación, a 45 años de la desaparición de Haroldo Conti).
- Muestra Como un león, producida por el Museo de Arte y Memoria de la CPM.
- Archivo personal Haroldo Conti: documentación de y sobre el escritor desaparecido reunida por sus hijos/as.
- Centro de documentación y archivo de la CPM, fondo DIPPBA.



